

Poziv na Pesnička slam takmičenje Srbije 2022!

Mračna komora sa svojim partnerima Poetarium Novi Sad i Poezin pozivaju pesnike/kinje da se prijave za Pesnička slam takmičenje Srbije 2022.

Državno takmičenje u slam poeziji biće održano 26. novembra 2022. godine u Novom Sadu u sklopu drugog ciklusa festivala **Književna mašina #3**.

Učesnici*ce na konkursu obavezni su da pošalju:

- dve autorske pesme u pisanoj formi u pdf ili word dokumentu, zajedno sa kratkom biografskom beležkom (koja ne treba da bude duža od 10 redova),
- video u trajanju do 2 minuta.

U video materijalu učesnici konkursa su obavezni da snime sebe kako čitaju ili izvode napamet jednu autorsku pesmu. Tehnički kvalitet snimka nije bitan i učesnici*ce se mogu slobodno snimiti mobilnim telefonom.

Prijave slati na mejl: literary.machine.ns@gmail.com

ROK ZA SLANJE JE 28. OKTOBAR!



Udruženje Mračna komora vas poziva da se prijavite na konkurs za učestvovanje na državnom takmičenju u slem poeziji koje će biti održano 26. novembra 2022. godine u Novom Sadu u sklopu drugog ciklusa festivala Književna mašina #3.

Učesnici*ce na konkursu obavezni su da pošalju:

- dve autorske pesme u pisanoj formi u pdf ili word dokumentu, zajedno sa kratkom biografskom beleškom (koja ne treba da bude duža od 10 redova).

- video u trajanju do 2 minuta. U video materijalu učesnici konkursa su obavezni da snime sebe kako čitaju ili izvode napamet jednu autorsku pesmu. Tehnički kvalitet snimka nije bitan i učesnici*ce se mogu slobodno snimiti mobilnim telefonom.

Prijave slati na mejl: literary.machine.ns@gmail.com

ROK ZA SLANJE JE 28. OKTOBAR!

Žiri će izabrati 15 učesnika najkasnije do **7. novembra**, a učesnici će biti obavesteni javnim saopštenjem.

Pravo učešća imaju svi punoletni stanovnici Republike Srbije bez obzira da li su afirmisani ili neafirmisani umetnici i umetnice.

Na samom takmičenju od učesnika se očekuje da pripreme tri svoje pesme za tri kruga u kojima će se sužavati broj učesnika. Pesme će se izvoditi bez papira, muzičkih instrumenata ili drugih rekvizita. Žiri u sastavu od pet ljudi će ocenjivati svaki nastup pojedinačno ocenama od 1 do 10. Zbir svih ocena odrediće pobjednika.

Detaljnije propozicije samog takmičenja biće objavljene nakon odabira pesnika i pesnikinja. Pesničko slem takmičenje Srbije organizuje se u saradnji sa organizacijama Poezin i Poetarijum.

Šta je slem poezija?

Slem poezija (slam poetry) predstavlja oblik žive interpretacije autorske poezije, bez čitanja. Pokret je nastao u Čikagu osamdesetih godina prethodnog veka i vremenom postaje sve popularniji širom sveta. Slem scena nastoji da približi umetnika i poeziju publici u neposrednom kontaktu i interakciji. Izvođač je autor teksta i kreator performansa. Teme mogu biti raznovrsne, a vrednuje se kako kvalitet poetskog izraza tako i nastup koji mora biti ubedljiv.

U Srbiji slem poeziju možemo iskusiti na pesničkim večerama u organizaciji Poezina, Poetarijuma i Spoken Word-a.

Na slem takmičenjima žiri zajedno sa publikom ocenjuje nastup, što će biti slučaj i u našoj organizaciji. Nekoliko srpskih pesnika i pesnikinja su učestvovali na međunarodnim slem takmičenjima širom Evrope.



Žiri će izabrati 15 učesnika najkasnije do 7. novembra, a učesnici će biti obavesteni javnim saopštenjem.

Pravo učešća imaju svi punoletni stanovnici Republike Srbije bez obzira da li su afirmisani ili neafirmisani umetnici i umetnice.

Na samom takmičenju od učesnika se očekuje da pripreme tri svoje pesme za tri kruga u kojima će se sužavati broj učesnika. Pesme će se izvoditi bez papira, muzičkih instrumenata ili drugih rekvizita. Žiri u sastavu od pet ljudi će ocenjivati svaki nastup pojedinačno ocenama od 1 do 10. Zbir svih ocena odrediće pobjednika.

Detaljnije propozicije samog takmičenja biće objavljene nakon odabira pesnika i pesnikinja.

Šta je slem poezija?

Slem poezija (slam poetry) predstavlja oblik ?ive interpretacije autorske poezije, bez ?itanja.

Pokret je nastao u ?ikagu osamdesetih godina prethodnog veka i vremenom postaje sve popularniji ?irom sveta. Slem scena nastoji da pribli?i umetnika i poeziju publici u neposrednom kontaktu i interakciji. Izvo?a? je autor teksta i kreator performansa. Teme mogu biti raznovrsne, a vrednuje se kako kvalitet poetskog izraza tako i nastup koji mora biti ubedljiv.

U Srbiji slem poeziju mo?emo iskusiti na pesni?kim ve?erima u organizaciji Poezina, Poetariuma i Spoken Word-a.

Na slem takmi?enjima ?iri zajedno sa publikom ocenjuje nastup, ?to ?e biti slu?aj i u na?oj organizaciji.

Nekoliko srpskih pesnika i pesnikinja su u?estvovali na me?unarodnim slem takmi?enjima ?irom Evrope.