

## Tre?e dr?avno prvenstvo Hrvatske u slem poeziji



Drugog jula 2017. godine u zagreba?kom klubu Mo?vara odr?ano je Tre?e dr?avno prvenstvo Hrvatske u slem poeziji. Nosilac projekta po pozivu evropske slam federacije je bio DADAnti ? Udruga za promicanje Eksperimentalne Umjetnosti, Split u saradnji s udru?om URK iz Zagreba.

Voditelj projekta je bio Franko Bu?i?, predsednik udruge Dadanti iz Splita. Program je vodio Mario Kova?, zagreba?ki reditelj i predstavnik zagreba?ke slem scene.

?lanovi stru?nog ?irija bili su: Franko Bu?i? (Split), Mario Kova? (Zagreb), Zdenko Franji? (Zagreb), posebni gost iz Beograda, predsednik udru?enja Poezin, pesnik Milan Mijatovi?, te dvoje nasumice odabranih posetilaca iz publike.



Voditelj takmi?enja - Mario Kova?

Kriterijume takmi?enja zadovoljilo je 14 kandidata iz Zagreba, Vara?dina, Splita, Zadra i Beli??a, dok su ostali pesnici predstavili svoju poeziju u OPEN MIC dijelu programa. Ove godine doga?aj je podr?ala i Udruga Kazali?te, vizualne umetnosti i kultura Gluvih DLAN, ?ija su se dva ?lana, Angel Naumovski i Lino Uj?i?, takmi?ila poezijom na znakovnom jeziku. Za muzi?ki deo programa tradicionalno je bio zadu?en zagreba?ki umetnik i zabavlja? Bruno Toma?i? ? An?a, dok su iznena?enje i osve?enje bile glazbene improvizacije Zorana Kelave i Dina ?kare (klarinet i beatbox).

Nakon dva kruga takmi?enja i glasanja pobedio je Roberto Vodanovi? ?opor iz Zadra, dok je drugo mesto sa svega bodom manje zauzeo glumac Zoran Kelava iz Vara?dina a tre?e, opet samo s bodom razlike glumac Dino ?kare iz Rakovog potoka kod Samobora, obojica ?lanovi Udru?enja dramskih umetnika Hrvatske.

Vodanovi?u je ispla?en autorski honorar u iznosu od 5.000 kuna, ali uz obavezuju?i Ugovor o namenskom tro?enju honorara.

Vodanovi?u honorar treba poslu?iti za tro?kove putovanja u Brisel, gdje ?e na Evropskom slem prvenstvu 2.12.2017. godine predstavljati Hrvatsku.

Interesovanje za slem takmi?enje je bilo mnogo bolje u odnosu na pro?lu godinu, kako od strane kandidata koji su se prijavili za nastup, tako i od publike. Publika se odazvala u solidnom broju. Organizatori takmi?enja ?e razmotriti mogu?nost da se prvenstvo svake godine odr?i u drugom gradu, ali to najvi?e zavisi od donatora i sponzora takmi?enja.

U projekt je utro?eno ne?to vi?e od 20.000 kuna, od ?ega je Ministarstvo kulture dodelilo 10.000, Grad Zagreb 10.000 a ostatak su vlastita sredstva organizatora takmi?enja.

Specifi?nost ovog takmi?enja je da su u konkurenciji nastupila i dva gluvonema slamera i bilo je zbilja sjajno gledati njihov nastup. Pored toga, ?lanovi udruge Dadanti su odr?ali performans „DADAnti novine“. Novine su prodavane za minus 5 kuna. Svako ko je iskazao ?elju da uzme novine, dobijao je 5 kuna.

Posetioci doga?aja, bili su u prilici da pogledaju i kupe stripove, knjige i muzi?ke CD-ove, izdava?ke ku?e slusaj najglasnije! (listen loudest) iz Zagreba, legendarnog andergraund izdava?a Zdenka Franji?a. Moja malenkost je iskoristila priliku i kupila CD „krug u o?ima“ - svima poznatog Goribora. Pored toga, primetio sam da se i dalje prodaju Bokerinijevi albumi (spoken word nastupi po klubovima u Ni?u), ?to me veoma prijatno iznenadilo. :)

### **O POBEDNIKU TAKMI?ENJA:**

**Roberto Vodanovi? ?opor** hrvatski je kantautor i konceptualni umetnik iz Zadra. Jedan je od prvoboraca nezavisnog izdava?tva u Hrvatskoj. Sve svoje albume na maternjem jeziku objavio je pod etiketom izdava?ke ku?e Brlog Records, koju je sam podigao i u kojoj je predstavio na desetine albuma kantautora i bendova koji su se u poslednjih deset godina pojavili u regionu.



Pobednik takmi?enja - Roberto Vodanovi? ?opor

?opor sebe voli da opi?e kao ?samozvanog, ?elavog i bijesnog pjesnika, ra?timane gitare i bez sluha?. Ponekad je introvertan i komoran, hermeti?an, ponekad brutalno eksplicitan, ali uvek do sr?i iskren. ?istokrvni anarhist, galamd?ija i nepopravljivi sanjar, beskompromisni kriti?ar dru?tva, onaj koji prstom upire na preostala neosvojena ostrva ?ovekove sre?e mimo la?nih obe?anja koja nude politi?ari, klerikalci, militaristi i ostali prodavci magle. Jedan je od najdarovitijih tekstopisaca u hrvatskom rokenrolu, bitni?ki pripoveda? u kojem se pro?imaju sna?ni uticaji Dilana, Keruaka i Bukovskog.

U svakodnevnom ?ivotu, Roberto Vodanovi? je pa?ljiv otac dvema devoj?icama, Sun?ani i Iskri, ?ovek potpuno posve?en porodi?nim vrednostima.

### **SELEKTIVNA DISKOGRAFIJA:**

#### **Samostalni albumi:**

?opor

Gomila slika (Brlog Records) 2006.

San o velikom bijegu (Brlog Records) 2006.

Imitacija ?ivota (Brlog Records) 2007.

Pri?a o dobrom ludilu (Brlog Records) 2008.

Ubojica u meni ubija polako (Brlog Records) 2009.  
Sje?anje na snove (Brlog Records) 2009.  
Staklene o?i klauna (Brlog Records) 2009.  
Beskrajno ?udnovato putovanje po?inje opet (Brlog Records) 2010.  
?ivot po?inje u ?etrdesetoj (Brlog Records) 2010.  
(Mea Culpa)...Rebro (Brlog Records) 2011.  
(Mea Culpa)...Limb (Brlog Records) 2011.  
(Mea Culpa)...In Memoriam (Brlog Records) 2011.  
Menok & Getah (Brlog Records) 2012.  
Pjesme iz hotelske sobe 611 (Brlog Records) 2012.  
Prognano pleme (Brlog Records) 2013.

**Saradnje:**

Girl Wich Name Begins With S / Totaba (Brlog Records) 2006.  
Nas2 Svatko je jedinstven (Brlog Records) 2009.  
Nas2 Pogled sa stabla (Brlog Records) 2009.

**Zajedni?ke kompilacije:**

Gledaju?i unatrag vidim naprijed (Brlog Records) 2009.  
Novi Odmetnici (Brlog Records) 2010.  
Novi Odmetnici: Devojka koja voli ?ivot (Brlog Records) 2011.

**SLU?BENA STRANICA:**

<https://www.facebook.com/roberto.vodanoviccopor>

OVDE MO?ETE POGLEDATI FOTOGRAFIJE SA DOGA?AJA:







[\[Show as slideshow\]](#)

" order\_by="alttext" order\_direction="ASC" returns="included" maximum\_entity\_count="500"]