

Gnjurac ?ete vi da rokate!



GNJURAC ?ETE VI DA ROKATE!]

Pi?e: Milan Mijatovi?

Nisam vererica pa da ne kapiram da studenti i studentkinje koji su upali i osvojili SKC Beograd zapravo su carevi i carice multiverzuma. Lep po?etak 2025. godine!

ZABAVNA SERIJA U?IVO ZA SVA?IJI UKUS

Te davne 2011. godine, Sinister i ja uneli smo ogromne zvu?nike u SKC Beograd. Po prvi put u SKC-u trebalo je da se desi ?udo zvano Poezin Party, ?urka za pesnike i pesnikinje. Zaposleni u SKC imali su na spratu u kafi?u neko jadno ozvu?enje za sahrane i restoranske svadbe, pa smo mi onako nao?treni i nadobudni doneli ogromne zvu?nike iz Tominog kluba Panic Room ?ica.

„Sada ?emo da rokamo!“, trijumfalno rekoh Sinisteru.

Na ?alost to je ?uo lik iz obezbe?enja koji je stajao na vratima i sve vreme nas „snimao“ kao neku gadnu po?ast ili proliv koji ?e unerediti zidove SKC-a.

Tip je zaurlao: „Kurac ?ete vi da rokate!!! Jeba?u vam mamu! Nemate vi pojma gde ste do?li!“

Zatim je nastavio da vri?ti: „Znam ja ko ste vi!! Vi ste olo? koji nervira onu divnu ?enu Vesnu Kapor!“ (Za neupu?ene: urednica knji?evnih doga?a u SKC).

Poentirao je: „Uhvatili ste se sa ovim majmunima iz pozori?ne redakcije koje ?emo najuriti odavde!“

Draga publiko, ?itava ta zapetljancija sa divnom ?enom Vesnom Kapor zapravo je li?ila na popularnu tv seriju ili ne?to jo? gore.

Kako je emitovana ova tv serija „u?ivo“?

U nekom nastupu ludila oko tri sata no?u, pomislio sam da bi mo?da Poezin mogao da pusti svoje pipke i na SKC Beograd, kada ve? bacamo stihove po svim poznatim i manje poznatim klubovima u Beogradu. Poslao sam mejl Vesni Kapor, urednici knji?evne redakcije i predlo?io saradnju. Nakon par dana mi je pristojno odgovorila da je to dobra ideja i da do?em kod nje u kancelariju na sastanak.

E sad bra?o i sestre (draga publiko), kre?e zaplet kao nekada davno u Kasandri, Ljovisni i sli?nim tv hitovima (a danas ni?ta manje popularnim turskim serijama).

Nekoliko dana kasnije u klub Panic Room ?ica, na promociju moje lokalno popularne tre? knjige „Napu?avanje“, do?ao je Dragan Jovanovi? publicista, novinar i knji?evnik i kako ka?u mediji vrsni poznavalac pop kulture. Dovala ga je ni manje ni vi?e nego Kosmi?ka Vagina, odnosno Bibi AKA Kosmogina. Ina?e Bibi je uvek imala dobre ideje i bistra i pametna kakvu je Bog napravio, do?la je na ideju da dovede honorarca SKC-a na underground doga?aj u ?icu.

Re? po re? posle promocije uz ?a?ice pelinkovca, Dragan i ja u?osmo u pri?u i mogu vam re?i da smo se ukapirali na „prvu loptu“.

Ubedljiv, na?itan i o?igledno vi?e nego edukovan za underground, uspeo je da me ubedi da u SKC-u ne pravim Poezin Party u okviru knji?evne redakcije Vesne Kapor, ve? da je Poezinu prirodno mesto za delovanje pozori?na redakcija.

Kasnije, mnogo kasnije, u godinama koje su protutnjale, posle svih odr?anih slem radionica, performerskog pristupa poeziji, shvatio sam da je u pravu. Stati?na „sede?a“ knji?evna scena nije mogla da nam ponudi ono pravo, onaj „miris baruta“, uzbu?enja i sabornosti sa publikom.

Zaista „veliko slavljenje ?ivota“ na pesni?kom doga?aju mo?e se desiti samo ako se iza?e iz knji?evnih okvira i pesnici i pesnikinje dignu svoja cenjena dupeta sa stolica i fotelja. Pa nisu invalidi dodao bih ja, ve?ina njih su mladi, talentovani i u slaboj kondiciji pa neka stoje, prija?e im.

Elem, da nastavim emitovanje serije Poezin Kasandra Party. Ubedi tako mene Dragan u svoju ideju i ja idu?u dan poslah mejl divnoj ?eni Vesni Kapor da odustajemo od saradnje i da ?emo nastaviti saradnju sa pozori?nom radionicom SKC-a.

BAM, TRAS, KRA?, SLAMMM, JAOOOO...

Boginja gneva joj nije bila ravna. ?alila se direktoru SKC-a.

„Oni su se meni prvi javili!“

„Ne mo?e to tako, ?ta ?e oni tamo!! To ne sme da se dozvoli!“

Kasnije sam saznao da su Dragan i urednik pozori?ne redakcije u nekom neobjavljenom ratu sa Kaporkom i da se zapravo prejavaju preko Poezina. Oni su njoj zamerali da dovodi zavi?ajne pesnike i da je postavljena po partijskoj liniji. Zatim da nema trunke kreativnosti i samo sledi programsku ?emu. Ona je njima zamerala sve ostalo. Na primer ?to postoje kao neki kamen?i u cipeli SKC-a.

Na kraju krajeva ona je osvedo?eni dobitnik raznih knji?evnih nagrada koje Republika Srpska mo?e da na?tampa i ko bi jo? sem nje smeo i mogao da se bavi organizacijom knji?evnih doga?aja u SKC Beograd?

Najzad je Kasandra umrla a u popularnu seriju je usko?io Poezin polovni terminator sa spr?enim procesorom koji se gegao po SKC-u Beograd kao ?orava koka, ne kapiraju?i gde su ga uli?na hodanja dovela. Otrprilike: „Koja je ovo kr?ma dete? Ima li ovde pelinkovca?"

Se?am se da sam nakon ?itave frke poslao dopis direktoru SKC-a u kome sam razumno obrazlo?io za?to Poezin treba da realizuje doga?aje u okviru pozori?ne redakcije. Dopis je imao pe?at udru?enja bato! Nije to tek tamo neki dopis neformalnog udru?enja pivopija ?arkova. Moja argumentacija je pobedila, pozori?na redakcija je trijumfovala nad knji?evnom redakcijom i doga?aj je zakazan! **POEZIN EX3ME #1** - SKC Beograd, 9. oktobar 2011. godine od 21h.

Vesna Kapor se povukla iz popularne serije ali umesto nje pojavili su se „gardisti SKC-a" (?itaj pla?eno obezbe?enje, zakupci iznajmljenog prostora i sli?no). U prevodu poruka nama, da ako barabe ne ?ele da prihvate knji?evne argumente, pokaza?e im se ?ta je Kriminalna redakcija SKC Beograd.

?ta je bilo dalje???

Poezin Party treba da po?ne za deset minuta u klubu na spratu (HAPPY CENTAR) a lik „gardista SKC-a" stoji preko puta mene i govori mi: „Ubi?u te. Do?ao si ovde da pravi? probleme i ja ?u da te roknem."

Draga publiko, zamislite situaciju u SKC Beograd 2011. godine, gde vam neki lik iz obezbe?enja preti smr?u u klubu na spratu gde treba da vlada sre?a „happy" a poeziju da „cvrku?u" pesnici i peskinje.

Iza lika koji preti ubistvom, stoji jo? nekoliko likova koji ?ute i posmatraju situaciju.

Ja nekako smirujem situaciju, obja?njavam da nismo do?li da pravimo probleme i moje re?i malo po malo umiruju gardistu SKC-a. Nekako uspevam obezbe?enju da prodam pri?u da smo mi nevini pesnici, da nemamo oru?je i atomsku bombu i da smo naoru?ani samo stihovima.

?itav klub na spratu je nabijen nekakvom negativnom i gadnom energijom. Kre?e Poezin Party, najgori u istoriji Poezina. Dok traje doga?aj imam ose?aj da smo okru?eni nekom pretnjom, da je sve podignuto na vi?i nivo u SKC-u i da se samo ?eka mig nekog tamo nepoznatog da nas isteraju napolje kao neke propalice koje zaga?uju sveti prostor SKC-a. Podozrivi pogledi iza ?anka i po uglovima kluba traju do kraja programa.

Me?utim primetio sam da su se gardisti SKC-a u drugom delu programa pomalo opustili. Kao da je uspelo da im dopre do mozga da nismo pretnja i da ne?emo sjebati SKC i sve njihove ?eme i dilove.

KRAJ POPULARNE SERIJE, KASANDRA TRULI U GROBU,

POLOVNI TERMINATOR PIJE PIVO I PELINKOVAC KOD TOME U ?ICI

Za kraj ove serije „u?ivo", postavljam najavu programa koja uop?te nije lo?e napisana. Najava koja obe?ava. De?ko koji obe?ava.

Me?utim, kurac od mesta i atmosfere.

NAJAVA:

POEZIN EX3ME #1 - SKC Beograd



Manifestacija ?iste poetske energije. Demonstracija kreativne SILE. Ekspresno punjenje adrenalinom.

Studentski kulturni centar (SKC) otvara vrata svima koji ?ele da predstavljaju svoju umetnost stihovima, glasom, igrom i svirkom, kao i dilerima dobrog raspolo?enja, stoperima, ?oferima, prolaznicima i inspektorima za u?togljeno pona?anje.

Depresivne preobra?amo u eufori?ne. Pravi?emo gu?vu i bi?emo glasniji i efikasniji od gradskog saobra?aja, pristupa?niji od gradskih parkinga, parkova i trafika.

?urka po?inje! Kakva ?urka? POEZIN EX3ME ?urka!!!

Scenom drmaj, pra?e i pr?e, provociraju i burgijaju:

- * Slemer ALJO?A DRA?OVI?
- * Beogradska kraljica hip hopa - IVANA RA?I?
- * Neobi?na pesnikinja MILICA MILOSAVLJEVI?
- * JELENA BRKI? I MAJA VUJINOVI? (zajebane slemerke)
- * Fantazmogini?na BILJANA KOSMOGINA
- * Kralj Zemuna - MILOMIR BATA CVETKOVI?
- * Feministi?ki nekorektna IVANA SARI?
- * IVANA ?UKI? - hip hop ples
- * MAJA STAMENKOVI? ZIZON & IRINA MARKOVI? (performans)
- * MILAN NAPU?ATOVI? (kolekcionar love & block opcija na FB)
- * Mu?ki pi?e, bri?e, popravlja i lektori?e DRAGOSLAVA BARZUT
- * DAMIR NEDI? (Kragujevac)
- * NENAD GLI?I? (Kragujevac)
- * EMINA MINJA MAROVAC
- * Poetske vrad?bine i VI?NJA JANO?EVI?
- * SARA RADOJKOVI?
- * Muzi?ar i pesnik SINI?A STOJANOVI?
- * MILICA KRSTANOVI?

I jo?...

- * EVA VASI?
- * DRAGANA VU?I?EVI?
- * SLOBODAN IVANOVI?
- * STEFAN STEFANOVI?
- * VLADIMIR MI?OVI?
- * SMILJANA STOJNI?

MUZI?KA PODR?KA: *BEND MRCINE*

Grupa okupljena s jeseni 2006. godine u Beogradu. Pevaju na engleskom jeziku, a inspiraciju za muziku koju sviraju nalaze u samoj sr?i r'n'r izraza: od delta bluza i angloameri?kog folka, preko gara?nog roka i psihodelije, do britanskog novog talasa, noiza i postpanka. Posebnu ne?nost gaje prema bendovima Gun Club i Thin White Rope. Svirali u brojnim beogradskim klubovima, Novom Sadu, Subotici i Zrenjaninu. U decembru 2010. objavili prvi album Saturdays. Pripremili pesme za slede?i album.

Organizatori: Poezin - ARTEQ - Liber

SAMO BIH JO? DODAO...

Nisam verica pa da ne kapiram da studenti i studentkinje koji su upali i osvojili SKC Beograd su zapravo carevi i carice multiverzuma. Lep po?etak 2025. godine!

Mo?da ?emo neki kurac - gnjurac i da rokamo ponovo?