

## Evropski slem 2024 - pi?u Nenad Ignjatovi? i Sandra ?ivkov

### Nenad Ignjatovi?:

Decembra ove godine prisustvovali smo Evropskom pesni?kom slem ?ampionatu u Ko?icama (Slova?ka). Postignut je rekord po broju zemalja koje su u?estvovala, ukupno trideset i dve zemlje. U petak je bilo polufinale u kojem je svako izvodio/la po jednu pesmu. U finale je pro?lo 10 najuspe?nijih zemalja, odlukom troje ljudi iz stru?nog ?irija i troje nasumi?nih dobrovoljaca iz publike. U subotu je odr?ano finale u kojem je 10 pesnika i pesnikinja izvelo po 2 pesme. Na?a predstavnica, pobednica ovogodi?njeg dr?avnog slem takmi?enja odr?anog u Novom Sadu bila je Sandra ?ivkov. Iako se nije plasirala u finale, njen nastup je bio odli?an i dostojno je predstavila na?u zemlju na srpskom jeziku u toj jednoj izvedenoj pesmi. Pokupila je simpatije publike i ostalih u?esnika. Pobednica je Theresa Sterling iz Nema?ke, po mnogim kritikama sasvim zaslu?eno! Izborom pesama, kao i temama i nastupom ostavila je sna?an utisak. Specijalnu nagradu publike ostvarila je Hera iz Ukrajine, a nagradu publike, koja je glasala online, odnela je Maria C. Vilalobos.



Organizacija je bila na visokom nivou, na ?elu sa na?im poetskim bratom Toma?om Strakom! Od trideset i dva nastupa na takmi?enju, videli smo raznovrsne poetike i performanse! Socijalne teme su i ovog puta bile dominantne, pa ih je zanimljivo posmatrati kulturolo?ki, koje borbe koja nacija bije! Dru?enje sa ljudima iz toliko razli?itih delova Evrope je neprocenjivo iskustvo! To govori da samo takmi?enje i nije toliko bitno koliko je bitno upoznati druge kulture kroz performanse i razgovore. U top deset slemara i slemarki, tradicionalno, retko ko pro?e iz balkanskih (i generalno ju?nijih) dr?ava, a ove godine je ?esto mesto ipak osvojila Nika Gradi?ek iz Slovenije. Njih desetoro su izborili plasman na Svetsko slem pesni?ko prvenstvo u Meksiku naredne godine.

Ono ?to je ostavilo utisak jesu nastupi slova?kih i ?e?kih slemara prve ve?eri. Njihovi nastupi su bombetina i dokaz je da i mali grad poput Ko?ica mo?e imati izvanredne performere na koje bismo i mi u Srbiji mogli da se ugledamo, svi kidaju do jednog. Teme su interesantne, performanski su izuzetno profesionalni, humor je uvek prisutan. Njihovi nastupi bi se itekako uklopili u na? srpski humor, s tim ?to bih nazna?io da su njihovi performansi dominantni ?to je rezultat mno?tva slem doga?aja i radionica koje organizuju. I ovog puta sam i?ao kao organizator, ali sam ipak ?itao jednu pesmu u jutarnjim ?asovima.

Sve u svemu, sve u slemu, nek' nam je ovakvih doga?aja kako kod nas tako i po belom svetu, da ?irimo na? jezik, kulturu i humor! A za to ?e nam biti potreban i neki dinar u budućnosti kako stvari stoje. Ve?ina ministarstava finansira svoje predstavnike i to bi trebalo da je normalno. Na?a Srbija, sa druge strane, mora pare da ula?e u nacionalne stadione, da se lopta pimpa, da se dribla. Na aerodromu smo bili u avionu sa dosta srpskih reprezentativaca iz mla?ih generacija, mislim da je u pitanju fudbal i da se igrala utakmica u Austriji. Pored njih bili su treneri, fizioterapeuti i doktori. Prili?no smo ube?eni da oni sebi nisu sami pla?ali put ili sme?taj, dok sa druge strane ve? godinama na?u zemlju predstavlja neko iz slem poezije, za kog ?uju razni ljudi iz cele Evrope, pa i sveta. Opet, pomisli se da mo?da sve to i treba da ostane na margini, bar ?to se na?eg dru?tva ti?e.

Idu?e godine Evropsko je u Berlinu i bi?e znatni manji broj u?esnika, njih/nas 20, uzdamo se da ?emo imati sre?e!

U Srbiji, slem scena se rapidno pro?irila u poslednjih nekoliko godina i valjalo bi da imamo jo? takvih doga?aja pored nacionalnog takmi?enja u Novom Sadu.

### Sandra ?ivkov:

Prvi put sam bila na takmi?enju ovih razmera, upoznala toliko razli?itih, a opet sli?nih ljudi, du?a. Ljude koji imaju svoje snove, strahove, borbe i stilove. Za neke sam pomislila: ?Ovo je druga?ije, njegova pri?a je druga?ija.? Palile su mi se lampice kulturolo?kih razlika, socijalnih i ljudskih. Bilo je toliko sjajnih izvo?enja.

Poistove?ivala sam se sa raznim temama: ?enskim problemima, globalisti?kim, socijalnim, psiholo?kim. Nisam se plasirala u finale. Opet, bila sam vrlo zadovoljna svojim izvo?enjem. Iako sam sebi na?la zamerke i pitala se ?ta bi bilo da sam mo?da ovako ili onako, bila sam ne?na prema sebi. Po povratku iz Slova?ke ose?ala sam toliko toga, kao da sam bila u drugoj galaksiji, a ne 600 km od Beograda. Za mene je ovo bilo kosmi?ko iskustvo. Pomalo sam u ?udu koliko me je sve ovo emotivno anga?ovalo. Usmerilo je moje o?i ka spolja da bolje vidim svet u kome ?ivim, ali i da raspletom neke svoje unutra?nje ?vorove. Pojavili su se odgovori i nova pitanja. Zaista sam zahvalna na svemu ovome, a najzahvalnija na ose?aju da u ovom ludom svetu punom razli?itosti svi smo jedno i svi ?elimo isto: da damo i dobijemo ljubav i razumevanje. Zovite me sanjarom ili idealistom, ali ja verujem da slemerska okupljanja daju nadu za neko bolje sutra. A u ovom trenutku, nada je zaista potrebna i daje snagu.

Hvala Poetarium Novi Sad i Nenad Ignjatovi? koji je kao organizator i?ao sa mnom u Ko?ice. Hvala mojoj kombi ekipi koja je bez mnogo razmi?ljanja krenula na ovaj put da me bodri. Hvala i svima vama koji ste tako?e moja podr?ka. Slemujemo i dalje, jako!

YouTube Video: [YouTube.com/watch?v=yV9e6rxa4z8](https://www.youtube.com/watch?v=yV9e6rxa4z8)

YouTube Video: [YouTube.com/watch?v=Yh47LyMCvhs](https://www.youtube.com/watch?v=Yh47LyMCvhs)