

## Aleksandar Mr?en, pobednik Pesni?kog slem takmi?enja Srbije 2022

**Pesni?ko slem takmi?enje Srbije 2022, odr?ano je 26. novembra u Radio kafeu u Novom Sadu u ulici Svetozara Mileti?a 45. U takmi?enju su u?estvovali pesnici i pesnikinje iz cele Srbije (ukupno 15 takmi?ara). Na konkurs je poslato vi?e od 60 prijava. O pobedniku takmi?enja je odlu?ivao stru?ni ?iri, a pored ?irija i predstavnici publike.**

U organizaciji Pesni?kog slem takmi?enja Srbije 2022, u?estvovali su Mr?na komora iz Novog Sada i partnerske organizacije Poetarium iz Novog Sada i Poezin iz Beograda.



U revijalnom delu programa nastupali su slemeri iz Austrije Katarina Venti i Elias Hir?l. Program su vodili Nenad Ignjatovi? i Nikola Oravec.

U takmi?enju su u?estvovali: Aleksandar Mr?en, Bojana Jovanovi?, Bojan Samson, Damir Nedi?, Du?an Mihajlovi?, Filip Perli?, Ivan Pravdi?, Jelena Davidovi?, Katarina Majstorovi?, Ma?a Vujo?evi?, Milica Radivojevi?, Miroslav Kova?, Nenad Lan?u?ki, Tamara Naumovi? i Vladimir Manjko.

O pobedniku je odlu?ivao ?iri u sastavu: Milan Mijatovi?, Goran ?ivkovi? Gorki, Nenad Ignjatovi? i dvoje predstavnika iz publike. Nastupali su muzi?ari: Branko Latin?i? (saksofon) i Marko ?ur?i? (bass gitara).

Prvu nagradu slem ?ampiona Srbije odneo je **Aleksandar Mr?en**. Drugo mesto, osvojio je **Ivan Pravdi?**, a tre?e mesto **Filip Perli?**.

### UMETNI?KA BIOGRAFIJA ? ALEKSANDAR MR?EN



Foto: Sara Kecman

### POEZIJA

Pesma ?Bilo? Zbornik pesama ?Pesni?ka republika? BKC 2016. :102

Pasma ?Diptih ljubavi? (?Tebi?, ?Popodnevno sunce nikad ne zalazi?) koautorstvo sa Ivanom Hajtl, ?asopis ?Re? Kru?evac?,

Kru?evac, broj 1, jul 2017.

Pesma ?Glasovi sibirski?, Zbornik pesama ?Rusijo, majko?, Beograd, 2017. : 12-3

Poema ?Bodljikave klice? u Antologiji ?Poslednji cvetovi zla ? ?arl Bodler, Beograd, 2017. : 18-9

Pesma ?Poka?i pobude? u zbirci ?Sabor pesnika?, Kragujevac 2019. :16

Pesme ?Izvinjenje drve?u? i ?Assassin?, Zbornik poezije ?Poezija narodu? Novi Sad, 2020. : 55-6

#### **KRATKA PRI?A**

?Jedina istina u pokorenom gradu.? U?i izbor za nagradu na konkursu Lapis Histriae, Umag, 2017. : 78-105

?Jedna moja tuzlanska malta?. Zbirka kratkih pri?a, konkurs Zavrti to?ak . Vrane, Ni?, 2017.: 87-92

?Ma?kopis? Najlep?a ostvarenja sa XVI konkursa za najkra?u kratku pri?u Alma, Beograd 2017. :127

?Nula? Najlep?a ostvarenja sa XVIII konkursa za najkra?u kratku pri?u Alma, Beograd 2019. :109

U ?asopisu AKT 2017. pri?a ?(Ne)dohvat?; 2018. pri?a ?Lanac?, 2019. ?Zeleni bicikl?

#### **DRAMSKI TEKSTOVI**

?KALVARIJA GOGOLJEVA? (Gogoljijada u tri ?ina) 2016. Konkurs za Sterijino pozorje. (Prema dogovoru sa urednikom za dramske tekstove elektronskog ?asopisa Eckermann; br 36 koji je u pripremi)

?KO JE KVIR, KO JE KRIV, JESMO LI KVIT?? Zbirka odabranih tekstova na konkursu ?Imam ne?to da ti ka?em, Beograd 2017. 151-9

?SEDMA TAJNA? 2018. dramski tekst u formi omnibusa za ?kolsku prirredbu, kao autor teksta, re?iser i glumac sa u?enicima. Predstava je snimljena i postoji na YouTube.

?SLU?AJ DIONISIJE?. 2022. Konkurs za Sterijino pozorje. (?eka se rezultat)

?OVEK U JARKO CRVENOM? scenarijo za film. 2022. koautorstvo sa Stojanom Petkovi?em

#### **ROMAN**

?EPISTOLAREV BREVIJAR? 2022. Za konkurs ?Atanasije Stojkovi?? (?eka se rezultat)

#### **PRIKAZI, OGLEDI, ESEJI**

Ogledalo Andreja Tarkovskog ? pokretne slike preispitivanja. AGRAFA, ?asopis za filozofiju psihoanalize; Novi Sad, godina III 4/2022: 177-83

#### **PREVOD NA STRANE JEZIKE**

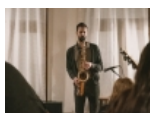
Pesma ?Izvinjenje drve?u? koja je objavljena u antologiji ?Poezija narodu?. Prevod na ma?arski jezik ? Roland Orcsik (Segedin)

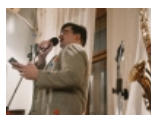
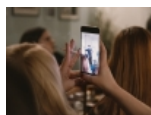
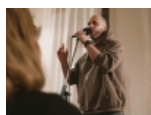
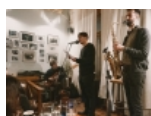
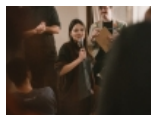
#### **UMETNI?KE PRIMENE; KREATIVNE RADIONICE**

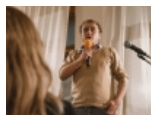
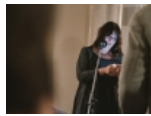
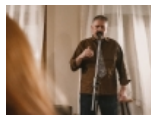
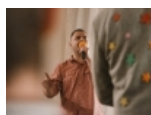
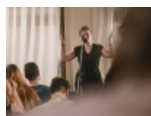
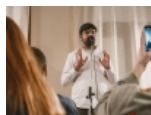
Razvijao i primenjivao svoj originalni koncept knjigoterapije ? biblioterapije u periodu 2015-2017. U tom smislu imao udru?enje ?ija je delatnost bila popularizacija te metode. U tom periodu, putem elektronskih i pisanih medija, u vidu autorskih tekstova i intervjua promovisao metodu.

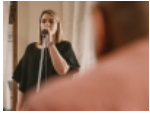
OVDE MO?ETE POGLEDATI FOTOGRAFIJE SA SLEM TAKMI?ENJA!

**Autorka fotografija je Sara Kecman.**









[\[Show as slideshow\]](#)