

Ko gubi ima pravo da se ljuti ili za?to je slem moja omiljena ?olja ?aja

Pi?e: Milan Mijatovi?

Prilog je nastao, povodom teksta na Fejsbuku mog druga i slemerskog brata, Sini?e Rudana.



Marc Smith:

"Takmi?arski momenat je, ili bi trebalo da bude, od drugorazrednog zna?aja u odnosu na kreiranje nastupa koji imaju umetni?ku vrednost i u kojima se mo?e u?ivati. Svaki slem predstavlja osoben na?in i to je jedna od najbitnijih karakteristika slem pokreta ? da afirmi?e razli?itosti stilova. Slam prihvata i obuhvata sve stilove."

"Nastup (show) je razlog popularizacije slema, a ne takmi?enje."

"Takmi?enje prirodno nosi u sebi momenat dramskog uzbu?enja i odli?an je na?in da se zavr?i ve?e. Do dana dana?njeg najve?i broj nas u ?ikagu ne gleda na ova takmi?enja sa preteranom ozbiljno??u ve? kao na ne?to ?to doprinosi ve?oj zabavi i uzbudljivijoj ve?eri, dok oni koji ih preozbiljno shvate naj?e??e bivaju predmet ?ale."

Zaista, do dana dana?njeg ni?ta se nije promenilo dragi moji ljubitelji slema. Na svakom slem takmi?enju u Beogradu, uvek se na?e neko ko je "povre?en" i ko smatra da je nepravedno bodovan. Obi?no su to slemersi koji dolaze sa namerom da pobede i oni programski, da ne ka?em robotski zacrtaju da moraju biti ?ampioni.

Kada se to ne desi, oni su stra?no povre?eni. Optu?uju ?iri za pristrasnost, zaklinju se da nikada vi?e ne?e do?i na slem takmi?enje jer organizatori su zaboga tako nepravedni prema njima. Eto to i drugi ka?u. Drugi su tako?e primetili nanetu nepravdu i kri?om su im ?apnuli da su oni bili najbolji. Zvezde!!!

Kao argumente koriste da su oni zaista veliki slemersi, zvezde koje sijaju na nebu, divovi koji se isti?u i razlikuju od obi?nih izvo?a?a na sceni. Smatraju da spadaju u desetero najboljih i da je velika nepravda ako to ve?e ne steknu slavu, ljubav ?ena ili mu?karaca i pesni?ku besmrtnost.

Imam utisak da takvi slemersi, koje i dalje smatram mojim prijateljima, drugarima i bra?om, ne razumeju su?tinu slema. Su?tina slema je sveta zajednica koja nastaje u susretu pesnika i publike. Tinski rad gde niko ne poku?ava da se postavi iznad ostalih, kao superiorna zvezda „padalica" (da se na?alim). Upravo zato slem treba da bude najopu?tenija stvar na svetu. Relaks za sve du?e koje su stegnute radnim obavezama i ubistvenim tempom potro?a?kog na?ina ?ivota (posao - ku?a - ku?a - posao). Mi nismo glumci koji jure honorare, a nismo ni estradne zvezde ?eljne pa?nje i potvr?ivanja na svakom mestu i u svakom trenutku. Neki slemersi jednostavno ne mogu da iza?u iz tripa estradne zvezde. Na ?alost to zna?i da nisu shvatili su?tinu i tajnu slem pokreta. Zajednicu srodnih du?a koje se oplemenjuju kroz umetni?ki ?in. Koje zajedno rade na najboljem dogaa?aju na svetu. Kao tim, kao ekipa razli?itih senzibiliteta i poetika.

Malo opet o "ogor?enim slemerima". Njihova potreba da o?ajni?ki daju ogroman zna?aj slem takmi?enju i da po svaku cenu ?ele da budu priznate zvezde slema (desetero najboljih) upravo gu?i sam slem pokret. Slemu trebaju novi pesnici i pesnikinje, neafirmisani, koji se tek probijaju i postaju svesni svojih kvaliteta i mana. Ako im se nabijaju na nos stariji slemersi kao uzori i neprikosnovena bo?anska pesni?ka bi?a, desi?e se upravo kompromitacija slem pokreta i po?etne ideje, gde samo svi zajedno mo?emo da u?ivamo u kreativnom ?inu, a ne tako ?to ?emo stvarati estradne zvezde koje ?e jedino zanimati rejting i povla?ivanje publike.

Vrlo ?esto sam kao ?lan ?irija bio svedok sme?nih situacija na slem takmi?enjima koja je organizovao Poezin, ali i druge organizacije po Srbiji. Pojedinci koji su dolazili sa vatrenom ?eljom da pobede, da budu u centru pa?nje, da istaknu sebe i kojima bi ego "eksplodirao" kada se to ne bi desilo. Ta njihova napetost, prosto je mogla da se oseti u vazduhu. Od po?etka, pa do kraja takmi?enja. Bolna napetost du?e koja tra?i potvrdu. Nahraniti ego po svaku cenu. Jedina logi?na posledica takvog pristupa su sme?ne situacije na kraju balade koje su pomalo u duhu Monti Pajtona. Neshva?eni junak pri?e ipak dobro zabavi publiku na na?in koji nije ?eleo. Me?utim, sve je to SLEM.

Upravo zato je slem ZABAVAN i moja omiljena ?olja ?aja. Jo? jednom bih se setio zaista mudre dosetke: "Ko gubi, ima pravo da se ljuti". Mo?da ne?ega jo? boljeg ?to je izrekao jedan mudar ?ovek: " The point is not the points, the point is the Poetry".