

Poezin slemeri u pozori?tu „Integracije”



Poetry Slam ve?e

Nastup slem performerera grupe Poezin

Radionica Integracije, Beograd, Savska 9.

Datum i vreme: 18. mart, subota od 20h

Povodom ljubaznog poziva glumca Mikija Manojlovi?a da u pozori?tu - radionici „Integracije” (Beograd, Savska 9) slemeri Poezina naprave svoje ve?e, obave?tavamo zainteresovanu publiku i vatrene fanove da ?e se doga?aj odr?ati 18. marta od 20h.

Ulaz je besplatan kao i uvek. Nastupi?e petoro slem pesnika odnosno pesnikinja, nao?trenih i raspolo?enih da razbucaju u?malu atmosferu svakida?njice.



NASTUPAJU:

* Milan Mijatovi?

Osniva? i predstavnik organizacije Poezin. Idejni tvorac Slam studija. O sebi misli kao o pesniku, poet menad?eru i slemeru. Objavio nekoliko knjiga, ali taj podatak smatra nebitnim, jer ga najvi?e zanimaju nastupi u?ivo i poezija koja ?ivi na sceni. Fanati?ki radi na mapiranju slam izvo?a?a u Srbiji i regionu.



www.slamstudio.org

* Goran ?ivkovi? GORKI



Ro?en u Ni?u 9.9.1984. Po struci: diplomirani ekonomista i turisti?ki tehni?ar, a najdu?e radio kao barmen, magacioner, no?ni ?uvar i radio-voditelj. Dugo se bavio fotografijom, kao ?lan foto kluba FON iz Ni?a. Objavljivao poeziju u knji?evnim ?asopisima : ?Zlatna greda?, ?Polja?, ?Odgovor?, ?Gradina?, ?Presing?, ?Trash?, ?Rukopisi 35? i ?Rukopisi 37? iz Pan?eva, u zbornicima ?undergroud poet fest? iz Zmajeva, ?Dani poezije? u Zaje?aru, i zbornik poezije socijalne tematike ?Do zuba u vremenu?. Pi?e, putuje i nastupa od 2007. godine. Njegova poezija podr?ava koncept poetskog performansa bez papira, uz pratnju jednog ili dva muzi?ka instrumenta (npr. trube, saksofona, bubnjeva ili elektri?ne gitare), kao i projektora i filmskog platna koji slu?i kao pozadina i vizuelna podr?ka izvo?a?u.

U sklopu takvog koncepta, u?estvovao je na brojnim pesni?kim susretima, knji?evnim kolonijama i slem festivalima ?irom Srbije, Makedonije i Hrvatske, od kojih izdvaja: prvi Spoken Word Poetry festival, Pesni?enje u Rexu, prvu Jugoslamiu - sve u Beogradu, drugi festival Pesnilo - u Skoplju, prvi KG Open Mike Poetry - u Kragujevcu, Poetarium, Art Klinika & ?ok zadruga i Poezin* (zatvorski kartoni pesnika) - u Novom Sadu, Slam u Mo?vari - (Hrvatska i Srbija 1 na 1) - u Zagrebu, i PeSNISH festival - u Nisu. U koautorstvu sa Miljanom Milanovi?em, decembra 2010. priredio zbornik poezije ?Tortu kroz prozor?, putuju?i cirkus za ?irenje poezije po mestima i ustanovama gde nema fejsbuka, mikrofona i polica za knjige.

2012. godine Ni?ki kulturni centar mu objavljuje knjigu ?SPALIPA?ITAJ?, koja iste godine osvaja Brankovu nagradu, za najbolju prvu zbirku poezije na teritoriji Srbije.

2014. godine, na 4. Me?unarodnom festivalu -VOJISLAV DESPOTOV- osvojio prvu nagradu u kategoriji - poezija do 30. godina. Iste godine osvaja tre?e mesto za poeziju na Me?unarodnom konkursu ?ULAZNICA 2014?.

U okviru Me?unarodnog knji?evnog festivala u Novom Sadu, tri puta osvajao nagradu publike - za najboljeg slem pesnika Srbije - 2011, 2013 i 2015. godine.

* ?or?e ?or?evi?

Pi?em pesme od svoje dv?n?este godine. Po profesiji filolog, b?vim se i s?vremenim te?trom. Poku?v?m d? budem ?to iskreniji u svojim pesm?m? i d? kroz njih iskomunicir?m s? drugim? i tako bar na tren iskora?im iz sopstvene autisti?osti i usamljenosti...



Mislim d? je ov?j svet dovoljno veliki d? u njemu mo?e sv?ko d? ?ivi neki svoj trip, ili ?to bi rek?o Vudi Alen „whatever works as long as you don't hurt anybody" ?to je bit?n element moje vizije ?ivot?. Moje pesme su odr?z mojih refleksij?, mojih emocijon?nih st?nj?, moje re?kcije n? svet koji me okru?uje, mojih snov? ? i ?e?nji, moje potr?ge i r?dozn?losti i rezult?t su moje borbe s? l??nim u sebi i inercijom.

* Simonida Banjeglav



Simonida Banjeglav ro?ena je 1972. godine u Beogradu. Diplomirala 1997. godine na katedri za etnomuzikologiju, na FMU u Beogradu. Magistrirala 2003. godine. Do sada izdala ?etiri zbirke poezije: Stihopatologija za odrasle (2007.), Knjiga perspektivne poezije (2008.), Pesni?enje u tri runde (2010.), Ovde i sada (2011.).

Objavljivala je pesme u periodici (Knji?evne novine). Dobitnik je mnogobrojnih nagrada za poeziju: I nagrada na me?unarodnom festivalu poezije u Tuzli, Pjesma je na?a svetlost (2007. , predsednik ?irija Ivo Mijo Andri?; 2011. i 2012.). Specijalna pohvala na konkursu za poeziju u Smederevskoj Palanci, 2015. Nagrada udru?enja Krug na Disovom prole?u u ?a?ku 2009.

Beogradska pesnikinja Simonida Banjeglav, slemmerka Poezina, pobednica je takmi?enja za najboljeg slem pesnika Srbije 2016. koje je Dru?tvo knji?evnika Vojvodine organizovalo u okviru me?unarodnog knji?evnog festivala u Novom Sadu. Simonida Banjeglav prva je ?ena koja je u istoriji srpskog slema postala ?ampion Srbije.

* Katarina Kova?evi?

Ro?ena sam u Beogradu. Po obrazovanju filolog i kulturolog. Pi?em „?ini mi se vekovima? i svoju klasi?nju poeziju sam objavljivala u zbornicima.

Imaju?i u vidu da su teme kojima se u ovom smislu bavim socijalne, a da ja svakodnevicu pro?ivljam veoma burno, poetski performans i slem, sada su moja umetni?ka ku?a. Na ovaj na?in mi je jedino mogu?e (a nekako i lepo) zakukati, pobesneti, nasmejati se, odu?eviti se... Ovo vidim kao priliku za preispitivanje sebe, osloba?anje drugih, smislenu kritiku, aktivizam i emocionalno ja?anje.



* * *

O pozori?tu - radionici „Integracije“:

"Od septembra 2008. godine, Radionica Integracije planski, promi?ljeno i sistemati?no radi na kreiranju i realizaciji programa namenjenih slepim, slabovidim i osobama sa drugom vrstom invaliditeta ali i svim ostalim poklonicima kvalitetnog stvarala?tva i biranih umetni?kih vrednosti. Re?ju ? integracija i inkluzija kroz umetnost. Od samog osnivanja, cilj Radionice Integracije tako?e je da osobe sa invaliditetom ne ostanu samo posmatra?i kulturnih de?avanja u Radionici ve? da budu istinski u?esnici i stvaraoci na?ih programa."