

Slem performans ?or?a ?or?evi?a "JEFTINA PSIHODELIJA"



Slem performans JEFTINA PSIHODELIJA

Klub Polet, Beograd, Cetinjska 15

Utorak, 7.2.2017. godine od 20h

Saznajte ne?to o petlu koji kukuri?e pod prozorom svako jutro besno i bez blama, a koji zapravo ne postoji; o tome ko je Preluda zaljubljen u ?enu boje iguane i za?to je vra?anje gradskim busom posle posla jeftina psihodelija. ?u?ete kako Ni?ta mo?e da ose?a bol i koje su posledice preteranog zurenja u mesec.



Autorka kavera je umetnica Dragana Nikoli?.

Prvi solo slem perfromans ?or?a ?or?evi?a zami?ljen je, osim predavljanja poetike ovog autora i neke vrste osvrtu na kreativni proces kroz koji prolazi poslednje dve godine, i kao jedan poetski eksperiment. Autor ?e poku?ati da, kroz susret sa razli?itim formama zvuka, po?ev od klasi?nog pa sve do ti?ine, postavi pitanja i ka?e neke utiske o sebi i svetu koji ga okru?uje, i tako, bar na

kratko, iskora?i iz lju?ture svoje usamljenosti.

Specijalni gosti:

Slam pesnici i pesnikinje: Milan Mijatovi?, Dragana Be?ejski, Dejan Kanazir, Radovan Bo?ovi?, Katarina Kova?evi? i Mirko Jeki?.

Muzi?ka podr?ka:

Nata?a ?or?evi?-Isi?, klavir, bluzer Milo? - Sick Mick - Peri?, Bogdan ?ivanovi?, kontrabas i saksofon, i Ana Raj?i?, glas.

?or?e ?or?evi?, poznatiji kao Djordje Vi?, je pre svega ljudsko bi?e sa svim svojim strahovima i snovima. Slam poezijom se bavi od 2014. godine. Zanimaju ga teme: (ne)mogu?nost iskrene komunikacije me?u ljudima, izolovanost pojedinca u svetu apsurdna i bizarnost svakodnevice. Pita se da li proces ?ekanja, odnosno oksidacije, mo?e biti kreativno iskori??en i da li ?ekaonica kao takva mo?e biti mesto susreta. Inspirisan idejama Artoa i Grotovskog traga za organi?nijim izrazom u performansu, a posebnu zahvalnost dujuje Plavom pozori?tu iz Beograda na u?enju, podr?ci i podsticaju kao i Dragani Nikoli? za dizajn plakata.



Autorka plakata je umetnica Dragana Nikoli?.