

ŽENSKI slem performans u klubu Polet (saop?tenje za medije)



ŽENSKI slem performans

Klub Polet, Beograd, Cetinjska 15

Datum i vreme: 6. decembar - utorak od 20h

ŽENSKI slem performans odr?an je 6. decembra, 2016. godine u klubu Polet.



ŽENSKI slem performans je odgovor na sve ve?e interesovanje lep?eg pola u Srbiji za Poetry Slam scenu, koju Poezin uporno razvija ve? skoro 7 godina. Neko ?e se upitati za?to ŽENSKI slem i gde su mu?karci, ali kao ?to svi znamo mu?karci imaju svaki dan slem performanse, naro?ito u Skup?tini Srbije i u raznim drugim profesijama gde ?ena skoro da ni nema.

ŽENSKI slem performans je hrabar iskorak napred, u cilju ja?anja ?enske uloge na slem sceni u Srbiji i poetskog performansa koji je ?esto bio marginalizovan zbog prevazi?enog knji?evnog akademizma u poeziji, koji nekoliko godina unazad do?ivljava svoj prirodni kraj i samrtni gr?.

Nastupile su slem performerke:

*** Katarina Kova?evi?**



"Imaju?i u vidu da su teme kojima se u ovom smislu bavim socijalne, a da ja svakodnevicu pro?ivljujam veoma burno, poetski performans i slem, dobar su na?in za obra?anje. Pozori?ni elementi u kombinaciji sa "obi?nim ?itanjem" poezije najbolje do?aravaju moj stav. Na ovaj na?in mi je jedino mogu?e (a nekako i lepo) zakukati, pobesneti, nasmejati se, odu?eviti se. Poeziju, bez obzira na ?anr, vidim kao priliku za preispitivanje sebe, osloba?anje drugih, smislenu kritiku, aktivizam i emocionalno ja?anje."

Moramo pod hitno da uskladimo jezike. Brzo. No?as.

Samo ti i ja.

Ili jo? bolje. Hajde da zabranimo re?nike!

**Meni se ?ini da definisanje samo ?ini
da svaka stvar u definiciji**

umre.

Izvini...

**Mo?emo da ka?emo neposlu?nost,
a mo?emo da ka?emo i nemogu?nost
da se u kutiji provede ceo ?ivot,
pa taman nam neko ubacivao najbolju hranu
i divio se ?isto?i na?e ko?e.**

**Da li je to neposlu?nost
ili kori??enje svih ?ula koje si mi dao?**

*** Simonida Banjeglav**



Simonida Banjeglav ro?ena je 1972. godine u Beogradu. Diplomirala 1997. godine na katedri za etnomuzikologiju, na FMU u Beogradu. Magistrirala 2003. godine. Do sada izdala ?etiri zbirke poezije: Stihopatologija za odrasle (2007.), Knjiga perspektivne poezije (2008.), Pesni?enje u tri runde (2010.), Ovde i sada (2011.). Objavljivala je pesme u periodici (Knji?evne novine). Dobitnik je mnogobrojnih nagrada za poeziju: I nagrada na me?unarodnom festivalu poezije u Tuzli, Pjesma je na?a svetlost (2007. , predsednik ?irija Ivo Mijo Andri?; 2011. i 2012.). Specijalna pohvala na konkursu za poeziju u Smederevskoj Palanci, 2015. Nagrada udru?enja Krug na Disovom prole?u u ?a?ku 2009.

Ne?u da padam u o?aj. Nemojte ni vi.

Ama ba? ni za ?ta nismo krivi,

Od svih tih ludosti na planeti.

I ne pada mi na kraj pameti

Ponovno kidanje nerava.

Ne ?elim iznova da odmeravam

Koliko mogu da prevalim

I ne?u vi?e da se ?alim.

Ne zanimaju me trice i ku?ine.
I mada mi se ponekad u?ine
Temom par exellance ?
Ne?u da padam u trans...
Vi?e se ne hvatam za katastrofe
Kao dete za zve?ku.
Ne, ne?e biti nijedne strofe
O tome kako pauk nosi ?me?ku?,
Ni kako ?buba? preti?e ?jaguara?
Preko pune linije.

* Hanna Gadomski



Oduvek voli neobi?ne pri?e, ali i da ih pri?a na raznorazne na?ine.
Posebno voli da slu?a i izvodi poeziju u toplim gradskim ?o?kovima.
Sanja o malom putuju?em pozori?tu.

savet

izgleda da ?e? morati
do ku?ice na jednoj no?ici
u njoj ?ivi starica
ve?tica ?arobnica lepotica
sasvim obi?na ?enica
zovu je baba jaga

* Dragana Be?ejski



?ivi punim plu?ima u Pan?evu, ?to i nije mnogo pametno.
Pi?e jer ne mo?e druga?ije. Po profesiji ekonomista. Po opredeljenju zaljubljenica u ?ivot, prirodu i ljude.
Voli da pronalazi nove na?ine izvo?enja poezije.
U?iva u energiji koju slem osloba?a.
Voli goli?avost ljudskih du?a, iskrenost uhva?enu u stih.

O ti bo?e depresivnih stanja
i hemijskih u?asa pomoz mi
da se smirim, da zaspim
iz siline ovog sveta da pobegnem za tren
Da utrnem i da re?i koje peku mozak
zametnem da im utrem trag
glupe re?i i jo? gluplje misli
da zaustavim bol da progutam suze
da usnim san
Da opet bude neki ?aren dan
umilnu ruku da dr?im u ruci

* Simonida Devi?



Simonida Devi?, ro?ena 1994. u Beogradu. Trenutno na studijama sociologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Nekada?nja polaznica glume pozori?ta Dadov, biv?a odbojka?ica kluba Obili?, biv?a ?lanica plesne grupe Spin iz Beograda. Interesovanja obuhvataju popularnu kulturu, teoriju medija, interakcionisti?ke teorije, teoriju etiketiranja; sport i pisanje, a od nedavno i izvo?enje poezije.

Engleski jezik govori te?no, a ruski i francuski razume.

A ti ?

Nisi ti ?ovek, to je iluzija.

Ti si skup deli?a svakoga ko je pro?ao kroz tvoj zivot; milion du?a koje su ti zna?ile - objedinjene u jednom telu.

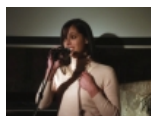
Ti si figura plastelina koju su vajale tu?e ruke, ?edo svega ?to ti se desilo i svakog ko ti se desio.

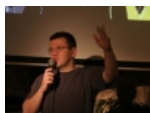
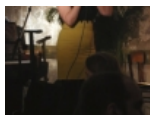
Mnogo tu?e tuge pod kapom jednog uma, i previ?e ega da bi to sve spoznao.

* * *

Kako je bilo na doga?aju, mo?ete pogledati u na?oj foto galeriji. Autorka fotografija je Lidija Antonovi?.







* * *

Ovde mo?ete pristupiti plejlisti na Youtube i izabrati nastupe za pregled:

PLEJLISTA ([link](#))

* * *

Spisak izvedenih pesama i redosled izvo?enja:

I. KRUG:

01. Katarina Kova?evi? - KALJAVA
02. Simonida Banjeglav - PISANO U DELIRIJUMU
03. Hanna Gadomski - SAVET
04. Dragana Be?ejski - IMAM 44 GODINE
05. Simonida Devi? - PROVALIJA

II. KRUG:

06. Simonida Banjeglav - OBLAK U TANGAMA
07. Hanna Gadomski - MUZEJ UKRADENIH SLIKA
08. Dragana Be?ejski - DRAGI
09. Simonida Devi? - RINGI?PIL
10. Katarina Kova?evi? - META KA?E

III. KRUG:

11. Simonida Banjeglav - DR?AVNI UDAR
12. Hanna Gadomski - OLOVKA
13. Dragana Be?ejski - ?TA DA VAM KA?EM
14. Simonida Devi? - KRU?ENJE MATERIJE
15. Katarina Kova?evi? - TEORIJA SEKUNDARE

IV. KRUG:

16. Simonida Banjeglav - MOJ DRAGI
17. Hanna Gadomski - MALA STVAR
18. Dragana Be?ejski - DEBELA

19. Simonida Devi? - PURPURNO I BESKRAJNO

* * *

O SLEM POEZIJI:

Mark Smith-u (Mark Smit-u) se pripisuju zasluge za pokretanje slem poezije u Get Me High ("Naduvaj me") Salonu u ?ikagu novembra 1984.g.

Jula 1986.g., slem je dobio svoje trajno mesto boravka u Green Mill („Zeleni mlin“) d?ez klubu. Avgusta 1988.g. prvi slem se odigrao u Njujorku u Nuyorican Poets Caf -u ("Njujor?ki pesni?ki kafe"), a doma?in je bio Bob Holman (Bob Holman).

Slem se pro?irio svuda po svetu: na Havajima, Irskoj, Nepal, Kanadi, Nema?koj, ?vedskoj, Austriji, Izraelu, Ukrajini, Rusiji, ?vajcarskoj, Holandiji, Portugalu, Velikoj Britaniji, Australiji, Novom Zelandu, Singapuru, Ma?arskoj, ?e?koj, Poljskoj, Hrvatskoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Danskoj, Letoniji, Ju?noj Koreji, Japanu, Indiji, Gr?koj, ?paniji, Meksiku, Francuskoj, Madagaskaru, Azerbejd?anu, Maroku, Moldaviji...



Autorka plakata je umetnica Dragana Nikoli?.