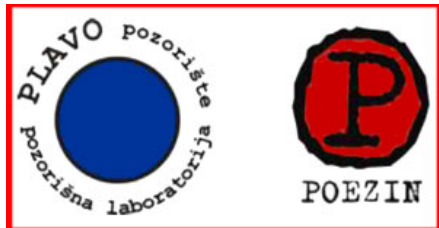


## Radionica savremenog pozori?ta prilago?ena usavr?avanju pesnika i pesnikinja na poetskoj slem sceni

**Pozori?na radionica je prilago?ena potrebama edukacije pesnika i pesnikinja koji nastupaju na Poezin doga?ajima.**

**Radionica se sastoji iz upoznavanja polaznika sa osnovnim principima gluma?kog rada u laboratorijskom pozori?tu:**



- trening vokalnih i fizi?kih ve?tina i potencijala, razvoj inicijative i aktivnog prisustva, ja?anje intencije, osloba?anje i aktiviranje energije, prevazila?enje li?nih barijera;
- rad sa muzikom, songom, tekstom, rekvizitom i muzi?kim instrumentima;
- principi odabira tematskog okvira rada ? li?ni razlog;
- rad na gluma?kim improvizacijama i kreiranju gluma?kih materijala na izabranu temu;
- team building ve?be.

\* U?esnici radionice treba da znaju dobro napamet pesmu po izboru. Po?eljno je da to bude pesma koju su sami napisali.

Radionicu vode reditelj i glumci Plavog pozori?ta. Organizacija Poezin u dogovoru sa Plavim pozori?tem namerava da realizuje poetsku radionicu po?etkom marta meseca, 2016-te godine. Radionica po?inje **5. marta (subota)**.

Mesto: Plavo pozori?te, Beograd, Bulevar Vojvode Mi?i?a 17 (zgrada Bigza - VI sprat). Radionica ?e biti realizovana u interaktivnoj saradnji izme?u Plavog pozori?ta i organizacije Poezin. Termini ?e biti realizovani vikendom. Radi?e se po **tri sata** u jednom terminu. Radionica ?e trajati **6 termina** (tri vikenda - od 16h do 19h).

Cena radionice je 30 evra (mogu?e je pla?anje u ratama). Osobe koje su zainteresovane za ovakav vid edukacije, mogu poslati prijave na mejl: [kontakt@poezin.net](mailto:kontakt@poezin.net)

Potrebno je od podataka poslati na mejl: ime, prezime, datum ro?enja, telefon, pesmu po izboru i motivacionih tri do pet re?enica za?to je pesnik (pesnikinja) zainteresovan/a za ovakav vid edukacije.

\* \* \*

"Plavo pozori?te je pozori?na laboratorija ?ija se ideologija bazira na principima koje su ustanovili reformatori pozori?ta XX veka ? Konstantin Stanislavski, Antonen Arto, Je?i Grotovski, Eu?enio Barba i Odin teatar, kao i italijanski reditelj Masimo ?aneti.

Pozori?te koje postoji da bi se pozori?te slu?ilo, a ne da bi mu se slu?ilo, pozori?te koje istra?uje dublje nivoe ljudske komunikacije, pozori?te koje ima ideju pomeranja granica ljudske percepcije, pozori?te koje ?ivi utopiju pomirenja antrpologije i dru?tva i pozori?te koje je kriti?ki stav ? to su na?e osnovne premise. Mi smo grupa ljudi koja, neguju?i rno anarhizma u sebi, koristi pozori?te kao mesto koje ima kredibilitet i u kome se mogu re?i neke ozbiljne stvari o sebi i svetu koji nas okru?uje. U sredi?tu na?e pa?nje je ?ovek kao ljudsko bi?e. ?ak i glumac je ?ovek, ljudsko bi?e, pa tek onda glumac. Pozori?te je mesto ?ovekovog dodira sa ?ivotom, a ne sa njegovom imitacijom."

Plavo pozori?te je osnovano 1995. godine u Beogradu. Aktivnosti Plavog pozori?ta obuhvataju stvaranje i izvo?enje pozori?nih predstava, pozori?nu pedagogiju ? edukaciju zainteresovanih kroz pozori?ne radionice, seminare i du?e kontinuirane pedago?ke procese, organizaciju me?unarodnih pozori?nih susreta i festivala.

**O slem poeziji:** "Slem poezija je takmi?enje u okviru koga pesnici i pesnikinje ?itaju ili izvode napamet svoje originalne radove. Zatim njihove izvedbe ocenjuju, na osnovu broj?ane skale, prethodno izabrani ?lanovi publike. Mark Smith-u (Mark Smit-u ) se pripisuju zasluge za pokretanje slem poezije u Get Me High („Naduvaj me?) Salonu u ?ikagu novembra 1984.g. Jula 1986.g., slem je dobio svoje trajno mesto boravka u Green Mill („Zeleni mlin?) d?ez klubu. Avgusta 1988.g. prvi slem se odigrao u Njujorku u Nuyorican Poets Café-u ("Njujor?ki pesni?ki kafe?), a doma?in je bio Bob Holman (Bob Holman). Godine 1990., prvi slem na nacionalnom nivou se odigrao u Fort Mejsonu kod San Franciska, uklju?uju?i tim iz ?ikaga, tim iz San Franciska, i pesnika iz Njujorka . Od 2010, ova vrsta slem takmi?enja je ra?irila i trenutno ima oko 80 sertifikovanih timova svake godine, ?to je kulminiralo u pet dana takmi?enja. Pesni?ki salon „Da"(Da) po?eo je sa radom u Holivudu u Kaliforniji 1998.g."

Sajt Plavog pozori?ta: [www.plavopozoriste.com](http://www.plavopozoriste.com)

Sajt Poezina: [www.poezin.net](http://www.poezin.net)

Sajt Slam Studija: [www.slamstudio.org](http://www.slamstudio.org)