

Zanimljivo, dinami?no, nepredvidljivo

Hrvatska Poetry Slam scena

Pi?e: Ivor Kruljac

Sajt: Kulturpunkt

Nakon 14 godina provedenih kao ne pretjerano razgl?ena, no ipak ?iva i aktivna scena, hrvatska slam poezija krenula je korak naprijed.

Udruga DADAnti iz Splita, u suradnji s Udru?enjem za razvoj kulture (URK) iz Zagreba, organizirala je prvo Prvenstvo Hrvatske u slam poeziji, koje se 28. lipnja odr?alo u klubu Mo?vara, u sklopu KUM-a (Kazali?te u Mo?vari). Netko je jednom izjavio: "Natjecanje je najbolja prilika koju ?e umjetnik dobiti. Nema ni?ta za izgubiti, ali ima priliku puno osvojiti". Iako slamerima nije toliko bitna kompetitivnost i dokazivanje, ipak, vjerojatno su po?eljeli osvojiti glavnu nagradu: dvodnevno putovanje u Estoniju gdje ?e se u studenome u grad Tartuu odr?ati Europsko prvenstvo u slam poeziji. Dio puta ?e financirati udruga DADAnti, a dio organizatori prvenstva.



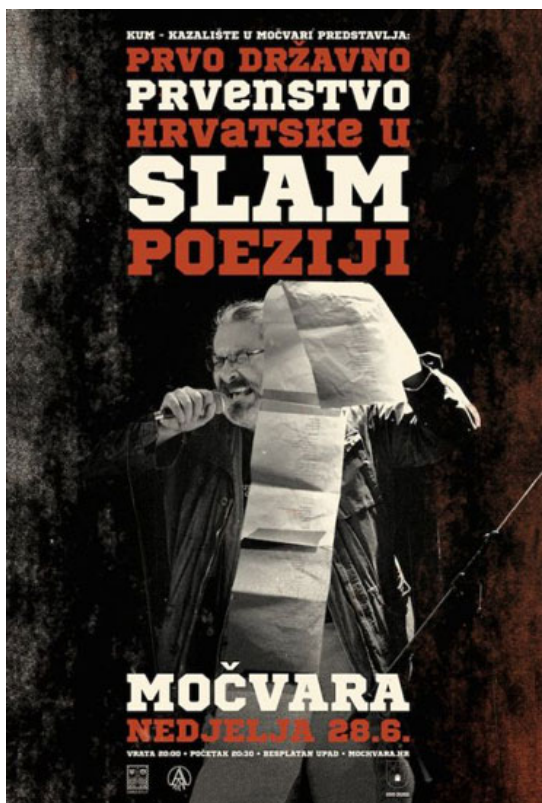
?eljko Bari?i? - slem ?ampion Hrvatske za 2015. godinu.

Ve?er poezije zapo?ela je u 20.30, a nastupilo je 17 pjesnika, koji su osim iz Zagreba, dolazili i iz Splita, Pule, Siska. Program je vodio svestrani kazali?ni i filmski redatelj Mario Kova? koji se tako?er bavi slam poezijom. ?est sudaca, tri iz stru?nog ?irija, a tri nasumi?no odabrana iz publike, ocjenama od 1 do 10 ocjenjivali su natjecatelje, koncentriraju?i se na njihovu duhovitost, nastup i pjesni?ki izri?aj. S obzirom da ?e na prvenstvu umjetnici tekst morati znati napamet, oni koji su ?itali ocjenjivani su od 1 do 9. Nastupi su bili dobri i zanimljivi, ?to ni ne ?udi, s obzirom da je slam poezija - za razliku od "klasi?ne", uknji?ene poezije (iako, dakako, postoje i zbirke slam poezije) - namijenjena upravo izvo?enju. Osim recitiranja teksta i opona?anja zvukova, dramatskih stanaka i malo glume, na?lo se tu i rekvizita kao ?to su boksa?ke rukavice, ?vaka?e, ?ak i prijatelji. Teme pjesama bile su raznorazni aspekti ljudske prirode, kao ?to su ljubav, religija, politika, dru?tvo i tomu sli?no. Osim domi?ljatih tekstova, kao ?to su: "Kurva je kasnila kao menstruacija vampirove supruge", iz olovke Vida Jeraja, posebnu atmosferu je unijela i sama publika. Aleksandra Mandi?, pjesnikinja iz Pule koja je te ve?eri tako?er nastupila, najbolje je objasnila kako publika djeluje i po ?emu se njihovo pona?anje razlikuje od publike na klasi?nim ve?erima poezije. "Klasi?na poezija je interpretirana na na?in da ljudi sjede u ti?ini, pozorno slu?aju dok pjesnici ?itaju bez ikakve ekspresije. Ja sebe u tome ne vidim i te?ko bi mi bilo tako nekog slu?ati. Meni je puno dra?e kad se smijem, kad se je?im i kad se zgra?am", rekla nam je Aleksandra, objasniv?i svoje stajali?te, koje, ?ini se, dijeli i publika. Publika se smijala, katkad ?ak i dobacivala, ali uvijek izra?avala svoje iskrene emocije. Ba? poput samih pjesnika u svojim pjesmama.

Potom su se glavni suci povukli kako bi zbrojili bodove i donijeli kona?nu odluku, a bilo je jasno da ?e odluka pasti na jednog od dva favorita: ?eljka Bari?i?a ili Pokojnog ?in?i?a, obojica osvojiv?i 49 bodova. Za to vrijeme, dosade nije moglo biti uz glazbene nastupe Brune Toma?i?a, znanijeg kao An?a iz legendarne "No?ne more ?eljka Malnara", koji je otpjevao par poletnih pop pjesama, kao i uz Ilirijana Bajramija, koji je na da?ak ponekog haikua okupljenih slamera, pridodao repertoar prepjeva tema iz animea i azijskih pop pjesama.

Odluka o pobjedniku je ubrzo donesena i to na temelju dodatnih bodova ?lanova ?irija ?ije ocjene, u gu?vi tijekom javnog glasanja, nisu bile primije?ene zbog njihove udaljenosti od pozornice. Krenulo se od posljednjeg mjesta prema prvima, a svaki je pjesnik bio prozvan na pozornicu gdje je imao priliku ne?to re?i ili izrecitati jo? jednu pjesmu, ovaj put bez vremenskog ograni?enja od pet

minuta. Malo po malo, do?lo se do prvog mjesta koje je zauzeo ?eljko Bari?i?. Drugo mjesto osvojio je Pokojni ?in?i?, odnosno Dean Ind?i?, a tre?e Sini?a Matasovi?. Obojica su dobili set zbirki pjesama slam poezije koje im je poklonila udruga DADAnti.



Plakat za slam ?ampionat Hrvatske u klubu Mo?vara.

"Pohvaljujem sve natjecatelje i nadam se da ?u dobro predstavljati Hrvatsku u Estoniji", rekao je Bari?i? na pozornici prije nego je jo? jednom, ovaj put pred kamerom za Estoniju ponovio svoj nastup, uz jo? glasnije ovacije gledatelja. "Super se osje?am. Drago mi je koliko je bilo publike. To je dokaz da slam ?ivi", dodao je Bari?i?. Iako je ve?er poezije zavr?ila, nije i zabava uz Bajramija, An?u, te kasnije i bend Moskau, koji je idu?ih par sati odr?avao atmosferu. "Bila je hrpa neslu?benih prvenstava, ali ovo je prvo slu?beno. Problem je ?to su ekipe u Hrvatskoj bile odvojene, tipa na sjever dr?ave, pa jug i tako dalje", odgovorio je Mario Kova? na pitanje kako to da se dr?avno prvenstvo odr?alo tek nakon 14 godina. "Onda smo kona?no ovaj put sjeli zajedno s ljudima iz DADAnti-ja i dogovorili dana?nje prvenstvo", objasnio je Kova?.

Nadamo se da ?e se i idu?e godine odr?ati dr?avno prvenstvo u slam poeziji i time omogu?iti nastup, ali i zbli?avanje svih pjesnika i ljubitelja ove zanimljive, dinami?ne i nepredvidljive vrste poezije.

* Autor ?lanka je maturant Prirodoslovne ?kole Vladimir Prelog iz Zagreba i sudjelovao je u radionici koju su u sklopu Akcije kulture! 12. svibnja 2015. godine u Tehni?kom muzeju odr?ali ?lanovi uredni?tva Kulturpunkta.